

9/29

映画撮影のクランクイン！！

最初は、クレイトンベイホテルさんの悟道庵からスタートしました。

9時頃からロケ開始～14時30分くらいまでかかる。コロナ対策のため、次亜塩素酸できれいに除菌。役者さんもクランクインのため、気合い十分。

鈴木亮平さんについては、マネージャーを助手席に乗せ、自ら運転して現場へ登場。

夕方から明法寺。ここで、大人数のエキストラあり（約40名）。みんな、やくざっぽい風貌に見えました。

明法寺は、制作部の人が、周辺を歩き回って見つける。住職さんも孤狼の血のファンもあって、快諾をいただきました。



10/5

夜間の撮影

午後3時から午前1時まで撮影。

初勢ビル内のフィリピンパブ モカとビル周辺の道路で撮影です。

この日、松坂桃李さんが呉での撮影クランクイン。呉市内で初のクラスターもあり、人通りは少なかったです。



10/8

本日、撮影休日

助監督内藤さんにカチンコの話を知りました。大学の卒業時に友人からプレゼントしてもらったとのこと。大事に使っていますね。



10/12

橋が撃たれるシーン

はなみばし通りは、一方通行を逆走し発砲も。発砲は、結構な音量でした。

この日は、乃木坂46の西野七瀬さんが、クランクイン。よろしくお願いします！



10/13

屋台通りでの撮影

屋台かさでは、日岡とチンタがもみ合うシーン。ここでも、発砲シーンがありました。

エキストラの方々も屋台に入ってもらい実際に飲み食いしながら撮影が行われました。

非常に、うらやましい。

普通に、屋台を利用したいお客さんもいて、撮影で貸切にしていることを伝えるとびっくりされていました。

副市長もたまたま、撮影時に帰宅中。監督の後ろからモニターを確認！



日岡のアクションシーンのリハ

この日は、旧消防署3階から飛び降りるシーンのリハーサル。

スタントマンが、事前に調整を行い、いざ、松坂さん本人へ。飛び降り方について、スタントマンからアドバイスを受けていました。

飛び降りのシーンだけに、スタッフも興味津々の様子。無事に、監督とも折り合いが付き、終了。パトカーも横に並べて、本番さながらの雰囲気でした。



広島市内を再現！原爆ドームが倉橋に

驚きのセットです。庭に川まで出来ています。飾りに時計がありました。やはり、広島ということもあり、8時15分でした。

ほんの数秒のシーンですが、これだけの物をつくるとは、驚きです。東映担当者は、資金繰りが大変と言っていました。



県警本部のシーン

本日の昼食は、松坂さんの差し入れ弁当でした。美味しかったです。

海上保安大学校内で県警本部の会議室の設定。嗟峨を演じる滝藤賢一さん、迫力迫る演技で魅了されました。

たばこのシーンも急遽、決まり、海保大の計らいで、禁煙と伝えられていたが芝居で、喫煙とさせてもらいました。

海上保安大学校では、国旗の掲揚は、午前8時30分。降納は、その日没に合わせ、ラッパとともに下ろしをしていました。隊員は、その時間に「非番で通りかかっても国旗に向かって直立不動をしないといけないそうです。



瀬島のアパート内の撮影

本日、瀬島の妻役の宮崎美子さんが出演。しかし、同日で、クランクアップ。ありがとうございました。

この日の昼食は、中村梅雀さんの差し入れ弁当。



雨降らして、20t近くの水

前作に続き、今作も雨のシーン。大量の水を使いました。また、消防署からポンプ車の応援があり、消防士3名によるポンプ作業も大変助かりました。

夜遅い中、発砲のシーンもあり、近所のみなさんにご迷惑をおかけしました。

雨降らしは、高所作業車からスプリンクラーみたいなもので散水。高い位置からのため、きれいでしたが、高所にいる方は、大変寒く、また、作業車から降りられないので、かなりのお疲れの様子。

今回は、俳優さんも濡れながらの演技、かつ、長時間のため大変だったと思われます。



10/28

宝来ビルへのダンプカーの突っ込み！

アクションドライバー永田さんにインタビュー。ヘルメットもなく、普通の服（上林の衣装）で突っ込んだ。それほど、怖くなかったと。さすがプロのドライバー。

永田さんの運転は、狭い道でも加速し、きっちりとブレーキを行い、止まりたいところに止まるところがすごい。

劇用車については、スカイラインなど様々な旧車が勢揃い。この日のクランクアップは、毎熊さん、渋谷さん、小栗さん、早乙女太一さんがいらっしゃいました。それ以外にも沢山の演者さんもクランクアップ。お疲れ様でした。



10/30

ここがスタジオ！？

日岡操るパトカーと上林の車のカーチェイスの合成撮り。
グリーンピアせとうちのレインボーホールをスタジオに大変身。



10/31

撮影も大詰め

カーチェイスのジャンプシーン、横転など、カーアクションが目白押しの日。台本5ページ分の撮影でした。この日の撮影は、夜間のシーンでもあり、撮影に時間がかかり、朝方6時に強制終了でした。



11/1

市長もプライベートで見学

本日も引き続き、カーチェイスのシーン。本日は、天気予報では深夜から雨の様子。予報通り雨が降り、この日は、撮影開始以降、初の雨のため順延。11月3日に行くこととなりました。



11/3

この日で、呉市内の撮影は終了

雨天順延の続きです。さて、撮影ですが、クライマックスのシーン。3日にわたり撮影したため、監督は、思い入れがあるのかなーと感じました。

この日で、呉市内での撮影は、終了しました。

役者さん、スタッフの皆さん、大変、お疲れ様でした。わくわくドキドキする作品を期待しております。